

# *Stockhausen-Stiftung für Musik*

Kettenberg 15

51515 Kürten

stockhausen.foundation@stockhausen.org

## **Fazit der *Stockhausen-Kurse für Musik* in Kürten 2006**

Glücklich gingen die ***Stockhausen-Kurse Kürten*** zu Ende nach 9 Konzerten seiner Werke mit circa 400 Hörern pro Konzert (dabei 2 Uraufführungen und 2 Deutsche Erstaufführungen), 9 x 9 täglichen Meisterkursen für ca. 140 Teilnehmer aus 28 Ländern (31 Komponisten, 40 Interpreten, 13 Musikwissenschaftler, ca. 50 Gasthörer).

Unter den 39 aufgeführten Stockhausen-Werken befanden sich auch 11 Kompositionen seiner Elektronischen Musik.

Nach dem Schlußkonzert am 16. Juli verlieh Stockhausen Preise an die 7 besten Interpreten:

Marie-Hélène Breault aus Kanada, Flöte,

Kazuko Ihara aus Japan, Altflöte (beide aus der Klasse von Kathinka Pasveer);

Rumi Sota-Klemm aus Japan, Bassethorn (Klasse Suzanne Stephens);

Tristram Williams aus Australien, Trompete,

Kerry Lannan aus USA, Trompete (beide aus der Klasse von Marco Blaauw);

Luca Congedo aus Italien, Schagzeug (Klasse Stuart Gerber);

Vanessa Benelli Mosell aus Italien, Klavier (Klasse Benjamin Kobler).

Stockhausen wiederholte in seiner Schlußansprache das Motto der diesjährigen Kurse: *Lernen voll Freude*, und daß er glücklich sei über die wunderbar frohe, harmonische Atmosphäre während der Kurse. Daß Menschen aus 28 Ländern – die letzten Anmeldungen kamen aus Taiwan, Aserbaidschan, Kuwait – mit Freude und strebsam Werke seiner neuen Musik studieren, sei ein gutes Gleichgewicht in der heutigen Welt.

Die nächsten Kurse finden voraussichtlich statt vom 7.-15.  
Juli 2007  
(9 Konzerte und Meisterklassen).

**Anmeldung und Information:**

*Stockhausen-Stiftung für Musik* ([www.stockhausen.org](http://www.stockhausen.org))  
c/o Sabine Schulz, Hachenberger Weg 57, 51515 Kürten  
Tel: + 49 (0)2268-980757; Fax: + 49 (0)2268-908848;  
[sabine.schulz@stockhausen.org](mailto:sabine.schulz@stockhausen.org)