

Stockhausen-Stiftung für Musik
Kettenberg 15, 51515 Kürten
stockhausen.foundation@stockhausen.org

Fazit der 11. Stockhausen-Kurse für Musik in Kürten 2008

Die **Stockhausen-Kurse Kürten 2008** gingen nach 16 Konzerten (darunter die Deutsche Erstaufführung von **KLANG - 10. Stunde GLANZ für Fagott, Viola, Klarinette, Oboe, Trompete, Posaune, Tuba**), circa 400 Hörer pro Konzert, täglichen Meisterkursen für circa 100 Teilnehmer aus 20 Ländern glücklich zu Ende.

Unter den insgesamt 38 aufgeführten Stockhausen-Werken wurden im Rahmen des neu eingeweihten **Zentrums für Stockhausen- Raummusik** 12 Kompositionen seiner Elektronischen Musik gespielt.

Nach dem Abschlusskonzert am 20. Juli verliehen die Dozenten insgesamt zehn Auszeichnungen an die folgenden Interpreten aus 8 verschiedenen Ländern:

Chloé L'Abbé aus Kanada, Flöte (Klasse von Kathinka Pasveer)
für die Aufführung von **AMOUR;**

Alexandra Gorskaya aus Russland, Schlagzeug (Klasse von Stuart Gerber)

für die Aufführung von **ZYKLUS;**

Rumi Sota-Klemm aus Japan, Bassethorn (Klasse von Suzanne Stephens)
für die Aufführung von **FREIA;**

Filip Walcerz aus Polen, Klavier (Klasse von Benjamin Kobler und Frank Gutschmidt)

für die Aufführung von **KLAVIERSTÜCK IX;**

Vanessa Benelli Mosell aus Italien, Klavier (Klasse von Benjamin Kobler und

Frank Gutschmidt) für die Aufführung von **KLAVIERSTÜCKE VIII und IX;**

Roberta Gottardi aus Italien, Bassklarinette (Klasse von Suzanne Stephens)

für die Aufführung von **HARMONIEN;**

Naomi Shirai aus Japan, Sopransaxophon (Klasse von Kathinka Pasveer)
für die Aufführung von **ENTFÜHRUNG**;

Ralf-Werner Kopp aus Deutschland, Trompete (Klasse von Marco Blaauw)
für die Aufführung von **ARIES**;

Katalin Horváth aus Ungarn, Sopran (Klasse von Nicholas Isherwood)
für die Aufführung von **CUCHULAINN**;

Christie Finn aus den USA, Sopran (Klasse von Nicholas Isherwood)
für die Aufführung von **DIE 7 LIEDER DER TAGE**.

Suzanne Stephens, Vorstandsvorsitzende der *Stockhausen-Stiftung für Musik*, betonte in ihrer Schlussansprache das von Stockhausen noch zu Lebzeiten vorgegebene Motto der diesjährigen
11. Stockhausen-Kurse Kürten:

Lernen zum Strahlen,

und daß alle glücklich seien über die wunderbar frohe, harmonische Atmosphäre während der Kurse. Daß Menschen aus so vielen Ländern mit Begeisterung

Werke Stockhausens Neuer Musik studieren, sei ein gutes Gleichgewicht in der heutigen Welt.

Die nächsten Stockhausen-Konzerte und -Kurse finden voraussichtlich vom 10.-26. Juli 2009
(17 Konzerte und Meisterklassen) statt.

Anmeldung und Information:

Stockhausen-Stiftung für Musik (www.stockhausen.org),
z. Hd. Sabine Schulz, Hachenberger Weg 57, 51515 Kürten
Tel: + 49 (0)2268-908757; Fax: + 49 (0)2268-908848;
info@stockhausen-stiftung.de