



sommer konzerte

—
st. marien kürten
in der kirche
st. nikolaus dürscheid

In der Dürscheider Kirche St. Nikolaus wird eigens für das Klavierfestival ein Konzertflügel zentral vor dem Altar aufgestellt. Das Zusammenspiel von Flügel und Orgel lässt die Gäste in ein besonderes Klang- und Raumerlebnis eintauchen.



Foto: © Franz Hamm

Ein besonderer Standort des Festivals mit jährlich fünf Konzerten ist Kürten. Mit der Kirche St. Nikolaus Dürscheid stellt die Kirchengemeinde St. Marien als Träger der Veranstaltung seit 2012 einen Konzertraum mit inspirierender Ausstrahlungskraft zur Verfügung.

Leitgedanke dabei ist, dass Musik, bildende Kunst und Religion in einem engen Zusammenhang stehen. Jede Religion kennt und nutzt Musik, Instrumente und Gesang. Umgekehrt haben viele Gesänge und Kompositionen ihre Heimat und ihren Ursprung im Religiösen. Im Christentum ist es zunächst der Gesang, der von Anfang an zum Gottesdienst gehört. Für lange

Zeit war dies ausschließlich der Fall, wie noch heute in der Orthodoxen Kirche. Erst relativ spät kommen Instrumente, Orchester und – für uns heute selbstverständlich – die Orgel hinzu.

Musik bringt die Tiefen unseres Seins, unsere Seele zum Klingen. Ob selbst spielend oder singend oder zuhörend, die Musik eröffnet eine neue Dimension und lässt etwas erahnen, das uns Menschen über unser weltliches Dasein hinausweist. Genau diese Erfahrungen einer geistlich-spirituellen Dimension ist Motivation den Kirchoraum, neben der Liturgie, auch als Raum für Musik und Kunst zu öffnen.



eröffnungs konzert

bergisch gladbacher sinfoniker geben den auftakt

Die beiden Konzerte mit dem Sinfonieorchester Bergisch Gladbach (in Kammerbesetzung) sind gleich zum Auftakt des diesjährigen Festivals ein Höhepunkt. Unter Leitung von Dr. Roman Salyutov gibt es drei Klavierkonzerte mit drei verschiedenen Pianisten: Bach (Roman Salyutov), Haydn (Gabriel Ingliss) und Mozart (Falko Steinbach). Freuen Sie sich auf ein Musikerlebnis der Extraklasse!

Das Sinfonieorchester Bergisch Gladbach e.V. wurde 1968 als Kammerorchester gegründet und ist inzwischen musikalische Visitenkarte von Bergisch Gladbach. Es verbindet passionierte Musikliebhaber und Profimusiker aller Altersgruppen aus verschiedenen Städten, die Freude am gemeinsamen Musizieren haben. Das Repertoire umfasst Kompositionen älterer Meister bis in die Moderne und wird durch viele anspruchsvolle sinfonische Werke immer weiter bereichert.

Besondere Aufmerksamkeit gilt der Zusammenarbeit mit jungen Solistinnen und Solisten, denen dadurch wertvolle Konzerterfahrungen ermöglicht werden. So auch beim Eröffnungskonzert in Lindlar, wenn der junge Solist Gabriel Ingliss mit dem Sinfonieorchester sein Können darbietet.

Die Einführung zum Konzert, 30 Minuten vor Beginn, erfolgt durch den Komponisten Markus Schönewolf aus Kürten.



Foto: © Thomas Merkenich

Oben: Dr. Roman Salyutov, Dirigent des Sinfonieorchesters Bergisch Gladbach.

Rechts: Der hochbegabte Gabriel Ingliss ist bereits im Alter von nur neun Jahren Student von Falko Steinbach in New Mexico/USA.

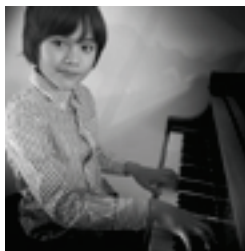


Foto: © Gabriel Ingliss

Foto: © Thomas Merkenich

pro gramm

—
lindlar

kürten-dürscheid

wipperfürth

gummersbach

juli

14

sa. | 14:30*

orchesterkonzert

pianisten

Roman Salyutov (Deutschland), Gabriel Ingliss (USA) und Falko Steinbach (Deutschland/USA)

ort

Kirche St. Nikolaus

beschreibung

Drei Klavierkonzerte von Bach, Haydn und Mozart mit dem Symphonieorchester Bergisch Gladbach. 14.00 Uhr Einführung durch Markus Schönewolf, Komponist Kürten

juli

15

so. | 14:30*

eröffnungskonzert

pianisten

Roman Salyutov (Deutschland), Gabriel Ingliss (USA) und Falko Steinbach (Deutschland/USA)

ort

Kulturzentrum Lindlar

beschreibung

Drei Klavierkonzerte von Bach, Haydn und Mozart mit dem Symphonieorchester Bergisch Gladbach. 14.00 Uhr Einführung durch Markus Schönewolf, Komponist Kürten

juli

16

mo. | 19:00

beethovenkonzert

pianistin

Jeongwon Ham (USA/Südkorea)

ort

Kulturzentrum Lindlar

beschreibung

Klavierwerke von Beethoven

juli

16

mo. | 19:00

klavierkonzert

pianisten

Hsin-I Guo (Taiwan) und Gabriel Landstedt (USA)

ort

Kirche St. Nikolaus

beschreibung

Klavierwerke von Haydn, Beethoven, Bach/Busoni und Liszt.

Grußwort: Willi Heider, Bürgermeister der Gemeinde Kürten, Kürten

juli

17

di. | 19:00

klavierkonzert

pianisten

Felix Rieger (Deutschland), Evan Aguilar (USA), Andreas Landstedt (USA), Daniel Strong USA, Hsin-I Guo (Taiwan) und Gabriel Landstedt (USA)

ort

Kulturzentrum Lindlar

beschreibung

Klavierwerke von Bach, Haydn, Chopin, Field, Bach/Busoni und Liszt

juli

17

di. | 19:00

betthovenkonzert

pianist

Kevin Ayesh (USA/Syrien)

ort

Kirche St. Nikolaus

beschreibung

Klaversonaten von Beethoven.

Grußwort: Dr. Hermann-Josef Tebroke, Mitglied des dt. Bundestages, Berlin

juli

18

mi. | 14:30

nachmittagskonzert

pianisten

Irmhild Abshoff (Deutschland) – Klavier und Heike Gorny (Deutschland) – Querflöte

ort

Kirche St. Nikolaus

beschreibung

Werke von Bach, Mozart, Rossini, Herman, Fauré, Bozza und Bennett.

juli

18

mi. | 19:00

klavierkonzert

pianist

Aeham Ahmad (Syrien)

ort

Kirche St. Nikolaus

beschreibung

Lieder aus Syrien, eigene Klavierkompositionen, klassische Klaviermusik und Lesung aus seinem Buch (Und die Vögel werden singen).

Grußwort: Klaus Hagedorn, Koordinator der Flüchtlingshilfe im Erzbistum Köln, Köln