

Einladung

Stockhausen-Konzerte

Kürten 2025

26. Juli bis 3. August 2025

Liebe Bürgerinnen und Bürger der Gemeinde Kürten,
auch in diesem Jahr möchten wir Sie wieder herzlich zu den
Konzerten der *Stockhausen-Kurse Kürten* einladen.

Über einen Zeitraum von 9 Tagen werden **9 Konzerte** stattfinden,
in denen sowohl die Dozenten als auch die Teilnehmer der Kurse auftreten
werden. Im Jahr 2022 waren es insgesamt rund 100 Interpreten
aus 25 Ländern, die hier nach Kürten zu den Kursen gekommen sind
und die überwiegend privat in Kürtener Familien untergebracht waren.

Für diesen Sommer haben sich erneut hervorragende Musiker
aus aller Welt angemeldet, um die Werke Karlheinz Stockhausens zu studieren
und in den Konzerten aufzuführen.

Wir freuen uns, wenn auch Sie zu den Konzerten kommen!

Stockhausen-Stiftung für Musik
info@stockhausen-stiftung.de / www.karlheinzstockhausen.org

Bei sämtlichen Konzerten ist der EINTRITT FREI !

Vor jedem Konzert gibt es für alle interessierten Konzertbesucher eine
kostenlose Einführung in das Programm des Abends
(in deutscher Sprache; Beginn jeweils 1 Stunde vor Konzertbeginn).

Kunststiftung
NRW

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



TONart
EVENTTECHNIK
www.tonart-stadt.de

Sparkassen-Kulturstiftung
Rheinland

Kultur- und Umweltstiftung
der Kreissparkasse Köln

LVR
Qualität für Menschen

Volksbank Berg

C. BECHSTEIN
Centrum Köln

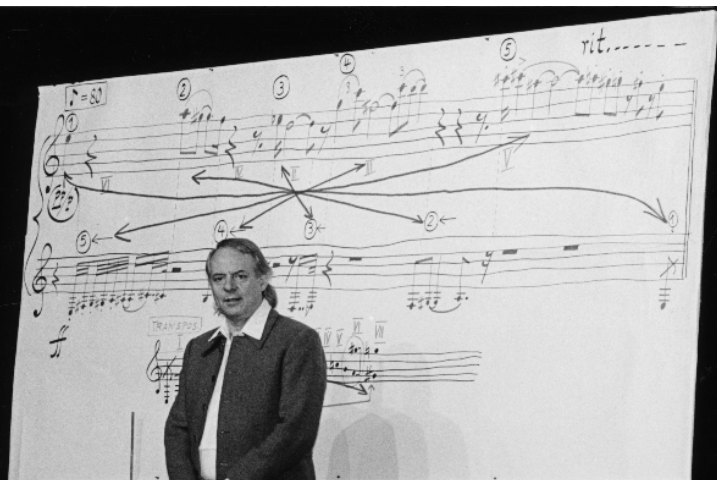
WDR 3

9 Stockhausen-Konzerte

vom 26. Juli bis 3. August 2025

in der *Aula der Gesamtschule* Kürten

ALLE
Konzerte
EINTRITT
FREI !



Stockhausen

Stockhausen

Stockhausen-Stiftung für Musik

und Gemeinde Kürten

Neun Konzerte: 26. Juli. bis 3. August 2025

Samstag, 26. Juli, 17.00 Uhr

Feierliche Eröffnung der Kurse
auf dem *Karlheinz-Stockhausen-Platz*,
umrahmt vom MICHAELs RUF für 4 Trompeten

Samstag, 26. Juli, 20.00 Uhr, Aula

STIMMUNG (*Pariser Version*) für 6 Vokalisten

Sonntag, 27. Juli, 20.00 Uhr, Aula

STIMMUNG (*Pariser Version*) für 6 Vokalisten

Montag, 28. Juli, 20.00 Uhr, Aula

KATHINKAs GESANG als LUZIFERs REQUIEM
Version für Flöte und multiples Klavier [Uraufführung]

MITTWOCHS-GRUSS *Elektronische Musik*

Dienstag, 29. Juli, 17.45–18.30 Uhr, Seminar-Raum

Video: "Introduction to HYMNEN by Stockhausen"
(Barbican Hall London, 2001)

Dienstag, 29. Juli, 20.00 Uhr, Aula

HYMNEN *Elektronische Musik*

Mittwoch, 30. Juli, 20.00 Uhr, Aula

KLAVIERSTÜCK X

KONTAKTE für elektronische Klänge, Klavier und Schlagzeug

Donnerstag, 31. Juli, 20.00 Uhr, Aula

SPIRAL

für Oboe mit Kurzwellen-Empfänger

TELEMUSIK *Elektronische Musik*

SOLO *für ein Melodie-Instrument mit Rückkopplung:*

Version für Flöte

*

1. Teilnehmer-Konzert

Freitag, 1. August, 20.00 Uhr, Aula

SOLO *für Tenor mit Rückkopplung*

SPIRAL *für Linnstrument und KI Audio-Modell*

SOLO *für Posaune mit Rückkopplung [1. Version]*

SOLO *für Posaune mit Rückkopplung [2. Version]*

*

MIKROPHONIE I *für 6 Spieler*

mit Tamtam, 2 Mikrofonen, 2 Filtern mit Reglern

als 2. Teilnehmer-Konzert

Samstag, 2. August, 20.00 Uhr, Aula

MIKROPHONIE II *für 12 Sänger, Hammondorgel*

[Tonbandprojektion]

und 3. Teilnehmer-Konzert

Sonntag, 3. August, 18.00 Uhr, Aula

NATÜRLICHE DAUERN

3. Stunde aus **KLANG** – *Die 24 Stunden des Tages*

(Nr. 1, 10, 15, 22 und 24)

für Klavier